



— TESTO A FRONTE —

L'EDUCAZIONE SENTIMENTALE

DEL GIOVANE FRANCO

NEGLI ANNI SESSANTA

*I risvolti di copertina come sono
e come dovrebbero essere
per sapere cosa c'è davvero in un libro*

di **Piergiorgio Paterlini**

ORIGINALE

«A

diciassette
anni un
esplicito
coming out
con mio

padre mi avrebbe fatto fare la fine di Giovanni Sanfratello, il giovane compagno di Aldo Braibanti: rapito dai famigliari a Roma nel 1964 e internato dapprima in una clinica privata per malattie nervose a Modena, quindi in manicomio a Verona. «Curato» con elettroshock e coma insulinici, Giovanni venne ridotto allo stato vegetale». Lo ricorda l'autore, narrando in questo breve e fulminante romanzo la crescita del protagonista, Franco, tra l'atleta Alberto - per il quale prova una passione irredimibile - e il gesuita Klaus, la cui fede, radicata su fraintendimenti storici e intellettuali si affila, senza mai cedervi, al desiderio di giovani

TRADUZIONE

L

a scoperta e
l'autorealiz-
zazione
della
liberazione

sessuale è saldamente legata, e fortemente aiutata dalla scoperta dei "classici" e dei valori della laicità. Questo alla fine scopre il protagonista, determinato e colmo di fierezza, del romanzo di Franco Buffoni, un ragazzo, Franco, che ha 16-17 anni nei Sessanta, nel momento nascente dei movimenti per i diritti. Ma questo *Gesuita* non è certo solo un libro di memoria personale e memoria storica, pure importantissime come si sa. È un testo per l'oggi. La "bibliografia" sparsa per le pagine del libro - cioè la formazione intellettuale di Franco - vale un intero corso di quell'educazione sessuale e sentimentale di cui si parla a vanvera

gestione di giovani corpi maschili. Sullo sfondo, una provincia lombarda fatta di campi da tennis e partenze per il mare, la Roma antichissima e sfavillante di piazze, caffè e appartamenti nei quali scivolare non visti; infine, l'orizzonte della California che è insieme una promessa e una fuga. Dopo il successo di *Vite negate*, Franco Buffoni torna alla narrativa con un *Bildung gay* dal passo serrato e sapiente, ricordando a noi che leggiamo cosa vuol dire davvero, tra batticuore e ferite, diventare adulti.



Franco Buffoni

Il Gesuita

Fve editori

pagg. 160

euro 18

si cura si parla a vanvera da anni per le scuole. E la scrittura che ci restituisce le emozioni della passione amorosa è fra le più efficaci fra quelle in cui possiamo imbatterci oggi. Il protagonista è gay? Certo. Ma non bisogna lasciarsi fuorviare. L'amore è mirabilmente diverso e uguale per tutti, e l'orientamento sessuale, qui, non fa differenza.